Museo Nacional de Colombia

Convenio 937-26
MJDC

LA DIRECTORA (E) DEL MUSEO NACIONAL DE COLOMBIA

HACE CONSTAR QUE

Diego Alejandro Pulgarín Cardona, identificado con cédula de ciudadanía **No. 1017146319, viene cumpliendo** a satisfacción con el objeto y obligaciones del Contrato Orden de Servicios **ODS O937 N° 069-2026-** cuyo objeto es "**Prestación de servicios para la realización del Laboratorio de investigación-creación "Paisajes sonoros" a partir de la Experimentación sonora" suscrito con la CORPORACIÓN DE DESARROLLO SOCIAL ELITE – CORPOELITE**, (Con cargo a los recursos del Convenio No. 937-2026) en la forma y oportunidad pactada.

Por lo anterior, se genera registro de revaluación al proveedor donde autoriza cancelar la suma de **UN MILLÓN QUINIENTOS MIL pesos m/cte. ($1.500.000 M/CTE.)**, correspondiente al **Primero de cuatro pagos**.

Se expide en Bogotá, D.C. a los treinta **(30)** días del mes de **Junio** de 2026.

Atentamente,

Katia Cecilia González Martínez
Directora (e)
Museo Nacional de Colombia

Paola Camargo González
Asesora de la Dirección
Museo Nacional de Colombia

CUENTA DE COBRO N° 001-2026

CORPORACIÓN DE DESARROLLO SOCIAL ELITE-CORPOELITE

NIT 900.347.030-6

DEBE A:

Diego Alejandro Pulgarín Cardona

CEDULA No. 1017146319 Expedida en Medellín, Antioquia

La suma de **UN MILLÓN QUINIENTOS MIL PESOS MCTE ($1.500.000),** incluidos todos los impuestos a que haya lugar.

Por concepto de: PRIMERO DE CUATRO PAGOS del Contrato Orden de Servicios ODS O937 N° 069-2026, cuyo objeto es "Prestación de servicios para la realización del Laboratorio de investigación-creación "Paisajes sonoros" a partir de la Experimentación sonora".

Entidad Bancaria: Nequi
Cuenta - 3003754712

Bogotá, 30 de Junio de 2026

Firma

Nombre: Diego Alejandro Pulgarín Cardona
CC No. 1017146319
Celular: 3003754712

INFORME DE EJECUCIÓN
CONTRATO DE SERVICIOS O937 N° 069-2026

CONTRATISTA:	**Diego Alejandro Pulgarín Cardona**
CONTRATO:	Contrato Orden de Servicios ODS O937 N° 069-2026 suscrito entre la **CORPORACIÓN DE DESARROLLO SOCIAL ELITE – CORPOELITE** y Diego Alejandro Pulgarín Cardona
OBJETO:	Prestación de servicios para la realización del Laboratorio de investigación-creación "Paisajes sonoros" a partir de la Experimentación sonora
DURACIÓN TOTAL:	Desde la suscripción y perfeccionamiento de la ODS al 30 de Septiembre de 2026
PERIODO DEL INFORME:	Desde la suscripción y perfeccionamiento de la ODS al 30 de Junio de 2026

TÉRMINOS DE REFERENCIA	
OBLIGACIONES DEL CONTRATO	**AVANCES**
1. Realizar un ciclo de 25 talleres, con una duración de tres (3) horas cada uno, asegurando el cumplimiento de los objetivos pedagógicos planteados.	En cumplimiento con la obligación contractual N°1 a la fecha del informe se han realizado satisfactoriamente 7 talleres. Las actividades corresponden a la siguiente fecha y lugares de trabajo. **- Archivo resonante:** 23 de mayo de 2026 – Vereda el Tunal, cultivo de cacao de Luz Dary Marín Rueda **- Producción musical:** 23 de mayo de 2026 – Museo Juan del Corral en alianza con la Escuela de Música JRO En el espacio de visita al Tunal se realizaron muestras de datos en el cultivo de cacao y la entrevista de Luz Dary Marín que será fuente de trabajo para el montaje sonoro que se realizará en el Museo Juan del Corral. En el proceso - **Archivo Resonante** se realizó taller de recolección de datos sonoros con las personas participantes, el trabajo se realizó con líderes del proceso, un grupo liderado por Diego Pulgarín que recopiló datos de paisajes sonoros y Diego Molina por su parte se encargó de ubicar elementos para recopilación de datos sonoros en el espacio.

	Y en un espacio de diálogo colectivo escuchamos a Luz Dary Marín Rueda quién es la persona que nos invitó a sus predios para conocer el cultivo de diferentes especies de cacao. En la jornada de la tarde realizamos trabajo a dos espacios de producción sonora, Diego Pulgarín lidero procesos de ritmo y cuerpo y Diego Molina realizó un taller de producción musical basada en inteligencia artificial. Durante estos encuentros se promueve la escucha activa, el trabajo con los espacios, el ritmo y la producción sonora.
2. Realizar una jornada de socialización de los resultados del taller, mediante la ejecución de un concierto de socialización abierto a la comunidad.	Los espacios de socialización de cada proceso del proyecto sonoro se realizarán en las fechas acordadas con la comunidad asistente, nos encontramos en etapa de investigación, desarrollo y producción.
3. Entregar una memoria o producto sonoro final que documente y sintetice los resultados del proceso de investigación-creación desarrollado.	El producto sonoro de Archivo Resonante se entregará en la activación de la instalación sonora como parte del proceso de las jornadas de trabajo con la comunidad, se entregarán archivos y montaje en el espacio.
4. Suministrar los equipos técnicos necesarios para el correcto desarrollo de la actividad, garantizando su funcionamiento durante todas las sesiones.	En cumplimiento a la obligación N° 4, se dispuso los equipos técnicos, equipos de sonido, micrófonos, elementos de escucha y de producción para garantizar las actividades realizadas el 23 de mayo del 2026 tanto en la jornada de la mañana como en la jornada de la tarde. Así mismo se gestionó con el Museo Juan del Corral para coordinar con los participantes y los grupos focales con los cuales se trabajó, se dispuso los materiales de apoyo necesarios para el encuentro en ambas jornadas.
5. Presentar el informe de ejecución de la propuesta, cumpliendo rigurosamente con el formato y los lineamientos designados por el Museo Juan del Corral.	En cumplimiento de la obligación contractual No. 4, se presenta el informe de ejecución parcial de la propuesta, elaborado conforme al formato y los lineamientos establecidos por el Museo Juan del Corral. El presente informe da cuenta del avance alcanzado a la fecha, correspondiente a la ejecución de siete talleres (7) de los veinticinco (25) contemplados en el contrato, realizados el 26 de abril de 2026.

Anexos y evidencias

Archivo Resonante – Vereda el Tunal, cultivo de Luz Dary Marín Rueda – 23 de mayo del 2026

Producción Musical – Museo Juan del Corral, trabajo en dos sesiones con dos docentes – 23 de mayo del 2026

Piezas gráficas de las sesiones

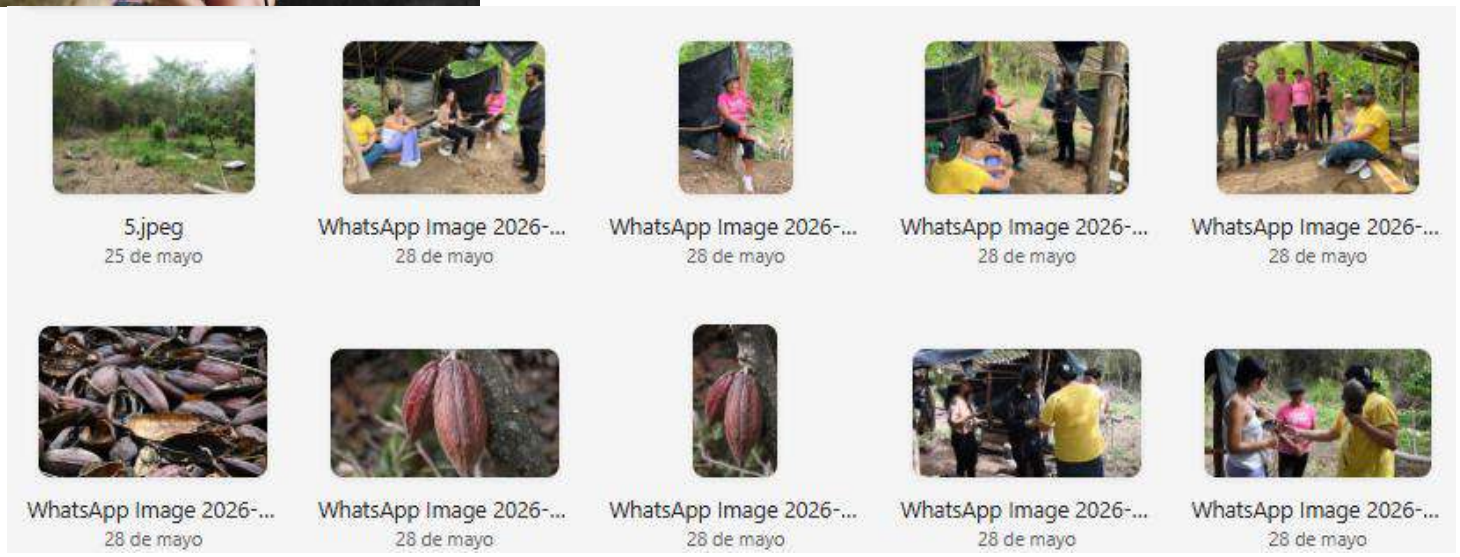


Actividad realizada
Recorrido a la Vereda el Tunal y actividades realizadas en el cultivo de Cacao de Luz Dary Marín. Recopilación de datos sonoros y ejercicios prácticos en el espacio, Este proceso fue liderado por Diego Pulgarín y Diego Molina.



Entrevista a la dueña del predio donde realizamos las actividades de recopilación de datos





Taller de producción musical

Realización de taller de Ritmo y cuerpo – Diego Pulgarín
Realización de taller de producción musical – Diego Molina


16.jpeg
25 de mayo


22.jpeg
25 de mayo


4.jpeg
25 de mayo


6.jpeg
25 de mayo

Diego Alejandro Pulgarín Cardona
Contratista

Daniela Saldarriaga Roldán
Líder Museológica
Museo Juan del Corral de Santa Fe de Antioquia
Vo. Bo.

Culturas

CONTROL DE ASISTENCIA

☒ Público ☐ Clasificado ☐ Reservado

Código: F-MNC-097
Versión: 0
Fecha: 14 DE MAYO DE 2024

FECHA: MAYO | RESPONSABLE: Thorathon Correa - Enlace Sant. | SEDE: Museo Juan del Corral

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Archivo Resonante — Proyecto Sonoro | # TOTAL PARTICIPANTES:

#	NOMBRE (opcional)	MUNICIPIO / LOCALIDAD DE RESIDENCIA	CONTACTO (opcional)	EDAD	GÉNERO* (marcar con x)					GRUPO ÉTNICO* (marcar con x)				GRUPO POBLACIONAL* (marcar con x)						Sesiones (solo para procesos)				
					Femenino	Masculino	Transgénero	No binario	Otro	Indígena	Afro**	Rrom	Raizal Archipiélago de San Andrés***	Persona con discapacidad	Campesino(a)	LGBTIQ+	Víctima del conflicto armado	Habitante de/en calle	Migrante	1	2	3	4	5
1	Thorathon Correa H	Santa Fe Ant	Correo: correa@culturasantafe.gov.co Teléfono: 3113185775	33		X										X				X	X	X		
2	Laura Ospina Serna	Santa Fe Ant	Correo: ospinas07@gmail.com Teléfono: 3116141873	31	X															X	X	X		
3	Valeria López A.	Bello	Correo: valealca630@gmail.com Teléfono: 3105259241	21	X												X			X	X	X		
4	Diego Holmes	Medellín	Correo: mdiegoguitarra14@gmail.com Teléfono: 3194702912	34		X														X	X	X		
5	Yuly P.	Medellín	Correo: yulyca@hotmail.com Teléfono: 3006254242	29		X														X	X	X		
6	Luz Dary Ramírez	Santa F	Correo: Teléfono:		X															X	X	X		
7			Correo: Teléfono:																					
8			Correo: Teléfono:																					
9			Correo: Teléfono:																					
10			Correo: Teléfono:																					
11			Correo: Teléfono:																					
12			Correo: Teléfono:																					
13			Correo: Teléfono:																					
14			Correo: Teléfono:																					
15			Correo: Teléfono:																					
16			Correo: Teléfono:																					
17			Correo: Teléfono:																					
18			Correo: Teléfono:																					
19			Correo: Teléfono:																					
20			Correo: Teléfono:																					

**"Afro" corresponde a Afrodescendiente, Afrocolombiano(a), comunidades negras, Palenqueros(as) de San Basilio. ***Etnia Raizal del Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina.

*Es de caracter facultativo las respuestas que versen sobre datos sensibles (Art. 5 Ley 1581 de 2012), al registrarlos autoriza expresamente su tratamiento.

Autorizo al Ministerio de Cultura para dar tratamiento de mis datos personales aquí registrados, conforme a la Ley 1581 de 2012 y a la Política de Tratamiento de Datos Personales, con la finalidad de efectuar las funciones propias y procedentes de la Entidad. Consulte nuestra política de tratamiento en la página www.mincultura.gov.co

Culturas

CONTROL DE ASISTENCIA

☒ Público ☐ Clasificado ☐ Reservado

Código: F-MNC-037
Versión: 6
Fecha: 14 DE MARZO DE 2024

FECHA: Mayo RESPONSABLE: Norman Cortes - Entorno Sintético SEDE: Museo Juan del Corral

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Produccion Musical — Entorno Sintetico

TOTAL PARTICIPANTES: 20

#	NOMBRE (opcional)	MUNICIPIO / LOCALIDAD DE RESIDENCIA	CONTACTO (opcional)	EDAD	GENERO* (marcar con x)					GRUPO ÉTNICO* (marcar con x)					GRUPO POBLACIONAL* (marcar con x)						Sesiones (solo para procesos)				
					Femenino	Masculino	Transgénero	No binario	Otro	Indígena	Afro**	Rrom	Raizal Archipiélago de San Andrés***	Persona con discapacidad	Campesino(a)	LGBTIQ+	Víctima del conflicto armado	Habitante de/en calle	Migrante	1	2	3	4	5
1	Zallary Cadona	Santa Fe	Correo: Conedezay@gmail.com Teléfono: 3242276634	32		X										X				X	X	X	X	
2	Carolina Torres	Sta. fe Ant.	Correo: carolito310@gmail.com Teléfono: 3046272705	32	X															X	X	X	X	
3	David Pulido Gutierrez	Santa Fe.	Correo: Teléfono: 3210051731	17		x										x				X	X	X	X	
4	Valeria Tobón	Santa Fe	Correo: Teléfono: 3012265827	19	X															X	X	X	X	
5	María José Jimenez	Santa fe	Correo: majojito0209@hotmail.com Teléfono: 3142255289																	X	X	X	X	
6	Laura Ospina Serna	Sta fe Ant.	Correo: ospinas07@gmail.com Teléfono: 3116141873	31	X															X	X	X	X	
7	Angélica Sánchez	Santa fe.	Correo: angm.sanchez@gmail.com Teléfono: 3228282770	38	X															X	+	X	X	
8	Emilia Carvajal	Santa fe.	Correo: Teléfono: 3125943250	12	X															X	X	X	X	
9	Hanny Montoya	Santa fe.	Correo: Teléfono: 3123759246	13	X															X	X	X	X	
10	Mariangel Tobon	Santa fe	Correo: Teléfono: 3105974040	15	X															X	X	X	X	
11	Sasana Delgado	santa fe	Correo: Teléfono: 3054353706	12	X															X	X	X	X	
12	Nicoll espinosa	santa fe	Correo: Teléfono: 3145544902	13	X															X	X	X	X	
13	Jhoreltin Correa	Santafe	Correo: Teléfono: 3113785175	33		X										X				X	X			
14			Correo: Teléfono:																					
15			Correo: Teléfono:																					
15			Correo: Teléfono:																					
17			Correo: Teléfono:																					
18			Correo: Teléfono:																					
19			Correo: Teléfono:																					
20			Correo: Teléfono:																					

**Afro: corresponde a Afrodescendiente, Afrocolombiano(a), comunidades negras, Palenqueros(as) de San Basilio. ***Etnia Raizal del Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina.

*Es de caracter facultativo las respuestas que versen sobre datos sensibles (Art. 5 Ley 1581 de 2012), al registrarlos autoriza expresamente su tratamiento.

Autorizo al Ministerio de Cultura para dar tratamiento de mis datos personales aquí registrados, conforme a la Ley 1581 de 2012 y a la Política de Tratamiento de Datos Personales con la finalidad de efectuar las funciones propias y procedentes de la Entidad. Consulte nuestra política de tratamiento en la página www.mincultura.gov.co